

У ИЗЛОЖБА У ГАЛЕРИЈИ ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА

Дали у Лафонтеновом свету

У Галерији Поклон збирке Рајка Мамузића, Васе Стајића 1 у Новом Саду, у сарадњи са Француским културним центром из Новог Сада и Београда и Студентским културним центром из Новог Сада, у понедељак у 19 часова отвара се изложба графика „Дали у Лафонтеновом свету“. Изложбу отвара Софи Барде (аташе за културу при Француском културном центру).

Поставка обухвата серију од 12 Далијевих графика (бакрописа), дорађених акварелом, које илустрирају басне Жана де Лафонтена. Међу њима су познате басне као што су Гавран и Лисица, Коњ и Вук, Лављи двор, Болесни Јелен, Храст и трска, Животиње оболеле од куге...

У овој Далијевој серији илустрација, како наводе приређивачи изложбе сликар је прилагодио свој симболички стил моралистичком тону Лафонтенових басни тако да је његово дело у овим графикама прозирно, чисто и пуно свежине. Деликатни колорит илустрација даје његовом универзуму снова и фантазија нови живот. Пикасо је умео да похвали експлозивну Далијеву енергију. У овим делима је Дали показао своје умеће рада пошоар техником којом је оплеменио графику бојама. Потписао је и обележио сваку од оригиналних табла обичном оловком и тиме потврдио њихову аутентичност.

Прича о Лафонтеновим баснама потиче из давнина и враћа нас у доба грчког писца Езопа. Лафонтен је изменио првобитне басне и обичну прозу претворио у



суптилне песничке стихове. Кроз њих је описивао и критиковао живот на двору Луја XIV. Прве илустрације Лафонтенових басни потичу из 1759, када је краљев сликар животиња Жан-Ба-

тист Удри осликао свих 245 песама. Могли уметници су се надахнули Лафонтеновим баснама, како сликари, тако и графичари, вајари, али и примењени уметници.

Изложба траје до 30. априла.