

Izložba grafika slavnog slikara Dali kao ilustrator

IVANA KUPEK

Izložba grafika „Dali u Lafontenovom svetu“, otvorena u Poklon zbirci Rajka Mamuzića, izazvala zavidno interesovanje, posebno mladih Novosađana. Postavka obuhvata 12 numerisanih i potpisanih bakropisa, doradenih temperama, kojima je slavni Salvador Dali ilustrovao poznate basne Žana Lafontena.

Novosađani mogu da pogledaju Dalijevo viđenje poznatih basni poput „Gavrana i lisice“, „Konja i vuka“, „Lavljeg dvora“, „Bolesnog jelena“, „Hrasta i trske“, „Životinja obolelih od kuge“...

- U pitanju su bakropisi na knadno kolorisani temperom. Od ukupno 12 radova, 11 su ilustracije, a poslednji je portret basnopisca. Naši posetioči, istina, neće moći da vide onaj najbolji

deo Dalijevo stvaralaštva, njegov čuveni nadrealizam, ali svakako su tu prepoznatljiv Dalijev crtež i njegova linija, pa je svakako zanimljivo pogledati i ovaj deo njegovog stvaralaštva koji je dostupan i kod nas. Da bismo doneli najpoznatija Dalijeva dela, iza toga treba da stane država, a ovakve postavke ipak možemo da izvedemo



Dali kao moralista: Sa izložbe u Poklon zbirci Rajka Mamuzića



„Bolesni jelen“

Novosađani mogu da pogledaju postavku od 12 numerisanih i potpisanih bakropisa, kojima je Salvador Dali prikazao najpoznatije Lafontenove basne



Salvador Dali

- kaže direktor ove galerije Lazar Marković.

U ovoj galeriji ne mogu da se požale na posete, a od početka aprila otvorili su tri izložbe. Iako su ponedeljak i utorak neradni dani, prostore i tim danima otvaraju za ugovorene posete školaraca. Dali je, svakako, ime koje privlači posetioce.

- Imamo jako dobru

saradnju sa novosadskim Francuskim kulturnim centrom, pa je tako ova izložba i stigla u naš prostor. Jedan francuski kolekcionar poslao je ovu zbirku u Beograd Francuskom kulturnom centru, a odatle je prosledena i u Novi Sad - kaže Marković.

Prema rečima direktorke Muzeja Žana de Lafontena Kristijane Sinig-Has, Dali

je u ovoj seriji ilustracija prilagodio svoj simbolički stil moralističkom tonu Lafontenovih basni, tako da je „njegovo delo u ovim grafikama prozirno, čisto i puno svežine“. Izložba će biti postavljena do 30. aprila. Galerija je otvorena za posetioce svim danima osim ponedeljka i utorka od devet do 17 sati, a ulaz je slobodan.