

# TAKMIČENJE ZA FRANKOFONU PESMU 2012.

## Osmo izdanje



## Pravilnik

1. Takmičenje je predviđeno za dve kategorije učesnika: za Juniore (od 13 do 17 godina) i za Seniore (od 18 do 26 godina).
2. Takmičenje je otvoreno isključivo za pevače amatere pod uslovom da su učili ili uče francuski jezik (nivo znanja nije bitan) i da nemaju državljanstvo jedne od frankofonih zemalja.
3. Takmičenje se odvija u dve etape :
  - 1) Regionalne selekcije će se održati u 4 grada: u Nišu, u Beogradu u Kladovu i u Novom Sadu (**subota 3. mart 2012**) .
  - 2) **Finale** će biti organizovano u Nišu, **u subotu 31. marta 2012.**
4. Svaki grad će sastaviti svoj žiri koji će odabrati finaliste za svaku kategoriju. Žiri je ovlašćen za odabir istih kao i pobednika u finalu shodno pravilniku koji je dostupan kandidatima na sajtu. Nijedna žalba neće biti uzeta u obzir.
5. Svaki grad koji organizuje regionalne selekcije šalje 5 odabranih kandidata u finale (3 iz kategorije Senior i 2 iz kategorije Junior). Učesnici se obavezuju da se, u slučaju selekcije, oslobode svih obaveza radi učestvovanja u finalu.
6. Pesmu koju će učesnik izabrati i izvesti mora biti pesma savremenog frankofonog autora ili kompozitora, ili autorska, sa interpretacijom na francuskom jeziku. Organizatori zadržavaju pravo da u dogovoru sa učesnikom izvrše promenu izbora pesme. Kandidat izvodi istu pesmu i za polu-finale i za finale.
7. Prva nagrada iz kategorije Senior biće **boravak u Francuskoj. Pobednik u juniorskoj kategoriji takođe dobija nagradu (npr. MP3 čitač). Svaki kandidat će dobiti sertifikat o učešću na takmičenju.**

8. Učesnicima Regionalnih selekcija organizator obezbeđuje pijanistu na takmičenju. U slučaju da učesnik ne želi pratnju našeg pijaniste u regionalnim selekcijama , može pevati u pratnji (instrumentalnoj ili vokalnoj) koju je dužan da sam organizuje. Dueti nisu dozvoljeni.

Ukoliko se učesnik opredeli za ličnu pratnju, u obavezi je da donese svoj(e) instrument(e). Učesnici će imati klavir na raspolaganju. Matrice nisu dozvoljene.

Međutim, u finalu svi odabrani učesnici isključivo nastupaju uz pratnju muzičara angažovanih od strane organizatora (tada nisu dozvoljene druge instrumentalne ili vokalne pratnje) .

### **9. Upis traje od 16. do 27/01/2012. i broj učesnika je ograničen.**

Organizatori zadržavaju pravo odabira konačne selekcije kandidata koji će nastupiti u regionalnim selekcijama.

Prijavljivanje kandidata se vrši preko sajta Francuskog instituta [www.institutfrancais.rs](http://www.institutfrancais.rs)

Kandidat mora da popuni formular shodno gradu u kome će se održati regionalne selekcije. Sva prazna polja označena zvezdicom moraju biti popunjena. Kandidat je u obavezi da priloži snimak pesme u originalu kao i svoju verziju iste. Svakom kandidatu, koji je ispravno uneo podatke, biće prosleđen potvrdni mejl.

#### **Kontakti**

[www.institutfrancais.rs](http://www.institutfrancais.rs)

**Institut français Nis : Ivan Jovanovic [ivan.ifs@sezampro.rs](mailto:ivan.ifs@sezampro.rs)**

**Institut français Belgrade : Katarina Pejcinovic, tél: 302 36 31**

**Institut français Novi Sad : Marko Drča, tel: (021)47-22-900, [marko.drca@ccfns.org.rs](mailto:marko.drca@ccfns.org.rs)**